

# Le guide de l'enseignant

Collèges et lycées



**Saison  
16—17**

[www.tnp-villeurbanne.com](http://www.tnp-villeurbanne.com)

# Parcours d'accompagnement et d'action culturelle

---

Nos missions d'éducation et de sensibilisation des publics jeunes qui aide à découvrir des œuvres théâtrales nous conduisent à établir, tout au long de l'année, des relations privilégiées avec les élèves et leurs enseignants.

Nous vous proposons, dans ce cadre, des parcours de réflexion et d'accompagnement relatifs aux spectacles.

Cécile Long, chargée des relations avec le public scolaire, sera disponible dès la fin du mois de mai pour vous présenter la saison 2016–2017, vous conseiller et vous aider à intégrer les spectacles dans votre parcours pédagogique.

Sur rendez-vous, elle peut intervenir au sein de votre établissement (CDI, salle des professeurs, dans vos classes...) et imaginer avec vous, le parcours qui conviendrait le mieux à votre groupe :

- interventions en classe et préparation des élèves à la venue au théâtre
- visites des coulisses : ce parcours permet aux élèves de découvrir le TNP, son histoire, les métiers du théâtre et appréhender les spectacles qu'ils vont découvrir
- rencontres avec les artistes autour d'un spectacle : comprendre le processus de création
- rencontres avec des professionnels du spectacle vivant (techniciens, équipe administrative...)
- élaboration d'un projet d'éducation artistique et culturelle (classe à PAC, atelier artistique, dispositif Eurêka)

Des dossiers pédagogiques et d'accompagnement vous seront envoyés tout au long de la saison. Ils vous apporteront des compléments d'information sur les spectacles et vous permettront de préparer au mieux la venue de vos élèves.

# Rendez-vous à ne pas manquer

---

## Réunion pédagogique

---

Le Théâtre National Populaire et la Délégation Académique à l'Action Culturelle ont mis en place une équipe de trois enseignants missionnés par le rectorat. Leur travail consiste à élaborer des dossiers pédagogiques autour des créations du TNP, adaptés aux programmes scolaires, et qui accompagnent les élèves dans la découverte d'une œuvre théâtrale.

La réunion pédagogique est un moment privilégié d'échanges entre les enseignants missionnés et une équipe artistique autour des réflexions abordées lors de la réalisation de ces documents de travail.

→ **Lundi 9 janvier 2017 à 19 h 00**  
salle **Georges-Wilson**

Présentation du dossier pédagogique *La Tragédie du roi Christophe* de Aimé Césaire, mise en scène Christian Schiaretti.

Avec l'équipe artistique du spectacle.

## Stages du Plan Académique de Formation

---

En partenariat avec la DAFPE-DAFOP, nous mettons en place deux stages de formation à destination des enseignants du secteur secondaire.

→ **Vendredi 27 janvier 2017 de 10 h 00 à 13 h 00**  
et de **14 h 00 à 17 h 00**, salles **Maria-Casars**  
et **Georges-Wilson**

Un stage « À public désigné » autour du spectacle *La Tragédie du roi Christophe* de Aimé Césaire. Il s'agira d'expérimenter les ressources pédagogiques élaborées par l'équipe des professeurs relais du TNP, pour aider vos élèves à comprendre et analyser cette pièce.

**Intervenants, le matin :** Philippe Manevy, Christophe Mollier-Sabet et Isabelle Truc-Mien, enseignants missionnés au TNP.

**L'après-midi :** Daniel Maximin, romancier, poète, essayiste, spécialiste de Aimé Césaire.

→ **Jeudi 13 avril 2017 de 9 h 00 à 12 h 00 et de 13 h 00**  
à **18 h 00**, salle **Laurent-Terzieff**

« Dire le vers français : Desmarets de Saint-Sorlin, Molière, Rostand, Peguy ».

Il s'agira pour les enseignants de collège et de lycée, de déchiffrer la matière poétique comme une partition musicale, afin de tracer le phrasé du vers à partir d'un travail sur les unités syntaxiques.

**Intervenants, le matin :** Emmanuel Robin, coach vocal et enseignant au CNSMD de Lyon.

**L'après-midi :** Christian Schiaretti

Retrouvez les informations concernant les réunions pédagogiques sur notre site internet : [↗ www.tnp-villeurbanne.com/rubrique](http://www.tnp-villeurbanne.com/rubrique) « Vous êtes enseignant »

Retrouvez le détail du programme des stages PAF sur le site de l'Académie de Lyon, en cliquant sur le lien suivant :

[↗ www.ac-lyon.fr/formation-enseignants-2nd-degre/offre.html](http://www.ac-lyon.fr/formation-enseignants-2nd-degre/offre.html)

# Vous êtes enseignant au collège

En plus des spectacles en soirée, nous vous proposons six spectacles en temps scolaire :

à 14 h 30 :

→ *Tristan et Yseult* d'après Bérout et d'autres conteurs du XII<sup>e</sup> siècle, Juliette Rizoud et Julien Gauthier. À partir du troisième cycle.

→ *Le Franc-Archer de Bagolet* d'après un anonyme du XV<sup>e</sup> siècle, Damien Gouy. À partir du troisième cycle.

à 15 h 00 :

→ *Le Roman de Renart* d'après des anonymes des XII<sup>e</sup> et XIII<sup>e</sup> siècles, Clément Carabédian et Clément Morinière. À partir du troisième cycle.

→ *La Chanson de Roland* fin du XI<sup>e</sup> siècle, Julien Tiphaine. À partir de la classe de cinquième.

Ces quatre spectacles font partie du Berceau de la langue

et aussi... à 14 h 00 :

→ *Le menteur* de Pierre Corneille, par la Compagnie Théâtre en pierres dorées. À partir de la classe de quatrième.

→ *La très excellente et lamentable tragédie de Roméo et Juliette* d'après William Shakespeare, adaptation et mise en scène Juliette Rizoud. À partir de la classe de cinquième.

---

## L'abonnement

Ouverture des abonnements scolaires le mardi 24 mai 2016.

### Pour en bénéficier

- Choisir un parcours de trois spectacles minimum.
- Constituer un groupe de dix élèves minimum, sous la responsabilité d'un enseignant ou d'un membre de l'équipe pédagogique.

Votre abonnement est valide uniquement lorsque le nombre d'élèves par groupe est identique pour les trois spectacles de l'abonnement.

Le tarif location à 12 € sera appliqué pour toute place complémentaire.

↗ [Billetterie, mode d'emploi](#)

### Les avantages tarifaires:

- **7 €** la place par élève et par spectacle pour les séances scolaires ainsi que pour les spectacles en soirée.
- **Une place exonérée** pour l'enseignant accompagnateur (sur la base d'un enseignant pour dix élèves).
- **16 €** la place pour les accompagnateurs supplémentaires.

Si vous souhaitez réserver des places en plus de votre abonnement pour une autre classe.

Il vous est possible d'acheter des places supplémentaires pour un autre spectacle et au tarif abonné, si ce nombre de places est inférieur ou égal à votre nombre d'abonnements. Au-delà, les places seront au tarif location.

## La location

Ouverture des réservations le **lundi 5 septembre 2016**. Les demandes de places en location seront traitées par ordre d'arrivée, dans la limite des places disponibles.

- **12 €** la place par élève pour un groupe de dix élèves minimum.
- **tarif spécifique à 8 €** est prévu pour les spectacles du Berceau de la langue et les séances scolaires de *La très excellente et lamentable tragédie de Roméo et Juliette* et *Le menteur*.
- **Une place exonérée** est délivrée pour l'enseignant accompagnateur (sur la base d'un enseignant pour dix élèves).
- **16 €** la place pour les accompagnateurs supplémentaires.

# Vous êtes enseignant au lycée

## L'abonnement

Ouverture des abonnements scolaires  
le mardi 24 mai 2016.

### Pour en bénéficier

- Choisir un parcours de trois spectacles minimum avec un spectacle obligatoire : *La Tragédie du roi Christophe* de Aimé Césaire, mise en scène Christian Schiaretti.
  - Constituer un groupe de douze élèves minimum (à partir d'une classe, d'un groupe identifié), sous la responsabilité d'un enseignant ou d'un membre de l'équipe pédagogique.
  - Votre abonnement est valide uniquement lorsque le nombre d'élèves par groupe est identique pour les trois spectacles de l'abonnement.
- Le tarif location à 12 € sera appliqué pour les places complémentaires.

➤ [Billetterie, mode d'emploi](#)

### Les avantages tarifaires:

- 8 € la place par élève et par spectacle.
- Une place exonérée pour l'enseignant accompagnateur (sur la base d'un enseignant pour douze élèves).
- 16 € la place pour les accompagnateurs supplémentaires.

S'il le souhaite, un parent pourra suivre l'intégralité du parcours avec un abonnement adulte, sur la base de quatre spectacles au tarif de 14 € la place, avec pour spectacle obligatoire, *La Tragédie du roi Christophe*.

### Si vous souhaitez réserver des places en plus de votre abonnement pour une autre classe.

Il vous est possible d'acheter des places supplémentaires pour un autre spectacle et au tarif abonné, si ce nombre de places est inférieur ou égal à votre nombre d'abonnements. Au-delà, les places seront au tarif location (12 €).

## La location

Ouverture des réservations le **lundi 5 sept. 2016**.

Les demandes de places en location seront traitées par ordre d'arrivée, dans la limite des places disponibles.

→ 12 € la place par élève pour un groupe de douze élèves minimum, et quel que soit le nombre de spectacles choisis dans la saison.

→ Une place exonérée est délivrée pour l'enseignant accompagnateur (sur la base d'un enseignant pour douze élèves)

→ 16 € la place pour les accompagnateurs supplémentaires.

## Carte M'ra

➤ [Billetterie, mode d'emploi - le règlement](#)

# Billetterie

## Mode d'emploi

### L'abonnement

Cette saison, le TNP modifie ses modalités de réservations pour mieux vous satisfaire et traiter plus efficacement l'ensemble des demandes.

Désormais, la transmission de vos souhaits de réservations pour des abonnements scolaires s'effectuera via un [formulaire de vœux en ligne](#). Un lien vous sera envoyé par courriel dès le lundi 23 mai 2016, au soir. Vous serez guidé tout au long du formulaire.

Aucun vœu adressé par courriel ou téléphone ne sera pris en compte.

Retrouvez également ce formulaire sur la page d'accueil de notre site internet.

### Suite à votre demande en ligne :

- Vous recevrez un courriel automatique qui récapitulera votre demande.
- Après traitement de vos souhaits par Cécile Long, vous recevrez de sa part un courriel qui validera vos réservations, avec les spectacles et dates sélectionnés.

Dès la rentrée, prenez contact le plus tôt possible avec le service billetterie afin de confirmer les effectifs de vos classes et de vos abonnements :

↗ [rbilletterie@tnp-villeurbanne.com](mailto:rbilletterie@tnp-villeurbanne.com)  
04 78 03 30 37

### La location

Lors de votre demande de réservations hors abonnement, à partir du 5 septembre 2016, nous vous remercions de bien vouloir préciser :

- le nom et l'adresse de votre établissement
- les coordonnées téléphoniques et électroniques
- la matière enseignée et le niveau de vos classes
- le nombre de places souhaitées
- le nombre de parents accompagnateurs (place à 16 € par spectacle)
- les spectacles sélectionnés, avec plusieurs dates de repli

Merci d'adresser cette demande à :

↗ [c.long@tnp-villeurbanne.com](mailto:c.long@tnp-villeurbanne.com)

Une confirmation de vos réservations vous sera ensuite envoyée par mail.

Ce document récapitulera le ou les spectacle(s) que vous avez sélectionnés, le nombre de places ainsi que le tarif.

### Le règlement

- L'intégralité de vos abonnements et/ou des spectacles choisis en location est à régler un mois avant votre premier spectacle de la saison.
- Il vous sera possible de régler vos places par chèque, espèces, carte bancaire, chèque Vacances, chèque Culture et carte M'ra.
- Le règlement s'effectue auprès du service billetterie exclusivement.

## Pour les paiements par carte M'ra, deux possibilités s'offrent à vous :

---

→ Un débit de l'ensemble des cartes M'ra de vos élèves directement depuis le TNP, en prenant rendez-vous au préalable et par courriel avec le service billetterie, à l'adresse suivante :

→ [rbilletterie@tnp-villeurbanne.com](mailto:rbilletterie@tnp-villeurbanne.com)

→ Un débit de l'ensemble des cartes de vos élèves depuis votre établissement scolaire, via le terminal M'ra présent au CDI ou auprès de votre CPE, en faisant parvenir à notre service billetterie une demande de code d'activation.

Si vos abonnements sont constitués de plusieurs classes abonnées, nous ne pourrions pas vous créer de code M'ra à distance. Merci donc de bien vouloir prendre contact avec : [rbilletterie@tnp-villeurbanne.com](mailto:rbilletterie@tnp-villeurbanne.com). Il vous faudra présenter l'ensemble des cartes de vos élèves en une fois pour procéder au règlement.

→ Chèque caution

Si l'une des cartes M'ra de vos élèves est défectueuse ou que l'un de vos élèves n'est pas encore en possession de sa carte.

Le TNP vous demande d'établir un chèque de caution correspondant à la valeur de la place qui sera réglée en carte M'ra. Nous vous conseillons de demander aux parents d'élèves concernés de faire le chèque pour vous éviter de vous engager sur le suivi de la caution. Sur présentation de la carte M'ra de l'élève suffisamment créditée, le chèque de caution sera rendu ou détruit.

N. B. : La gestion de votre chèque de caution s'effectue uniquement en journée, pendant les horaires d'ouverture de la billetterie, soit du mardi au vendredi de 13 h 30 à 19 h 00 et le samedi de 14 h 30 à 19 h 00.

## Si votre établissement prend en charge les places de vos élèves :

---

Merci de faire parvenir au service billetterie, par mail [rbilletterie@tnp-villeurbanne.com](mailto:rbilletterie@tnp-villeurbanne.com) ou par courrier, un mois avant votre premier spectacle de la saison, un bon de commande signé et cacheté par votre chef d'établissement.

Veuillez bien préciser sur ce bon de commande si la facture doit être libellée au nom de l'établissement ou au nom du foyer socio-éducatif, ainsi que votre mode de règlement. L'établissement scolaire a la possibilité de régler par virement bancaire.

À réception du bon de commande, vos places seront éditées par le service billetterie. Elles seront dues et non remboursables, même si votre effectif est modifié au dernier moment. Une facture vous sera ensuite adressée. Ce bon de commande fait office d'engagement auprès du TNP.

## Les changements de dates

---

Les changements de dates se font sur présentation du billet (avant la date initialement prévue), pour une autre représentation du même spectacle.

**Ils doivent être exceptionnels et ne doivent pas représenter un nombre trop important d'élèves du groupe.**



# Votre accueil au TNP

## → Votre horaire d'arrivée avec les élèves.

Pour pouvoir vous accueillir dans les meilleures conditions et identifier les accompagnateurs de votre groupe, merci de vous présenter au TNP avec vos élèves au moins **30 minutes avant l'heure de la représentation.**

→ Les **retardataires** ne seront pas acceptés dans les salles Jean-Bouise, Laurent-Terzieff et Jean-Vilar, après l'horaire annoncé de la représentation.

→ Les agents d'accueil sont les garants du confort et de la sécurité de tous les spectateurs en salle. Ils vous rappelleront notamment : la durée du spectacle, l'orientation pour rejoindre vos places, la nécessité d'éteindre les téléphones portables ou de les laisser hors d'atteinte (pour éviter des interférences avec les effets sonores du spectacle), les boissons non autorisées dans la salle, le dépôt des sacs au vestiaire...

Une fois ces quelques consignes données, les élèves seront accompagnés dans la salle. Les agents d'accueil veilleront également à ce que les accompagnateurs respectent leurs places prévues. Cela permettra, en cas de problème, de trouver rapidement la personne responsable du groupe.

→ La **numérotation des places** dans la salle Roger-Planchon sera **garantie** jusqu'à l'horaire annoncé de la représentation. Au-delà, le placement est libre. Pour toutes les autres salles du TNP, il n'y a pas de numérotation. Nous demandons aux accompagnateurs de rester près de leurs élèves.

## → Tout savoir sur vos billets

Vos billets seront à retirer auprès de la billetterie lors de votre rendez-vous pour régler vos places ou le soir de votre première représentation. Seules les places «accompagnateur» seront à retirer lors de chacune de vos venues aux guichets du Petit ou du Grand théâtre.

## → Rôle du professeur encadrant

Les professeurs accompagnants bénéficient de places exonérées. Ils s'engagent à assurer l'encadrement des élèves et à veiller à leur bonne tenue en salle. Nous comptons sur vous !

## → Espace restauration/bar

La Brasserie 33 TNP est ouverte du mardi au samedi, une heure avant et une demi-heure après chaque représentation. Une restauration légère est en vente. Les élèves peuvent y accéder si vous leur en donnez l'autorisation.

## → Pique-nique sur place

Nous ne disposons malheureusement pas d'espace pour un pique-nique avec vos classes. Anticipez votre repas en dînant dans le car ou, si le temps le permet, sur les bancs de la place Lazare-Goujon, devant le TNP.

## → Les bords de plateau

Une rencontre avec l'équipe artistique du spectacle a lieu généralement un jeudi soir, à l'issue de la représentation.

## → Les Préludes

Le prélude est une mise en perspective du spectacle présenté à 19 h 00. Nous vous proposons de découvrir une œuvre, son auteur, son histoire, sous une forme accessible à tous : des clés de lecture dans un souci de vitalité théâtrale. Durée 45 mn.

N'hésitez pas à inscrire vos classes, en contactant Cécile Long par mail.

## → Le parcours Théâtre et philosophie

La démocratie sera au programme cette saison, autour du théâtre en général et des spectacles *La Tragédie du roi Christophe* et *Place des héros*. Animé par Guillaume Caron, agrégé en philosophie. Un parcours accessible à tous.